

Joc Vidre

Característiques: Joc de vidre comprat a Sabadell entre els anys 2000 i 2001. El disseny és base, més o menys, en el tipus Staunton i el seu valor radica en l'ús de vidre en lloc de fusta que és el més utilitzat tradicionalment. Per representar les peces negres es fa servir vidre glaçat i l'efecte és ben eficaç com a element diferenciador.

Rei

La figura del rei parteix d'una base de 28 mm de diàmetre que continua en forma de cilindre uns 3 mm. Llavors augmenta a 30 mm. per decréixer a continuació fins a 20 mm. Es forma una anella i segueix durant 24 mm amb un diàmetre de 17 mm que es va aprimant lleugerament. Ara es forma una important anella per acabar amb el cap de la figura que comença amb forma de cilindre per eixamplar-se ràpidament fins atènyer 20 mm de diàmetre. Seguidament la secció disminueix fins a coronar amb una gran creu. L'alçada total és de 76 mm. A la part inferior porta un feltre de color negra de protecció. El vidre es força net i transparent en les peces blanques i glaçat en les negres. Unes costures laterals indiquen que la fabricació s'ha realitzat per motllo.



La fabricació no sembla indicar una dificultat especial més enllà de l'obtenció i tractament del vidre.

Reina

La figura de la reina parteix d'una base de 28 mm de diàmetre que continua en forma de cilindre uns 3 mm. Llavors augmenta a 30 mm. per decréixer a continuació fins a 20 mm. Es forma una anella i segueix durant 24 mm amb un diàmetre de 17 mm que es va aprimant lleugerament. Ara es forma una important anella per acabar amb el cap de la figura que comença amb forma de cilindre per eixamplar-se ràpidament fins atènyer 20 mm de diàmetre. Una cop aconseguida aquesta secció la figura queda com tallada. Només una semi esfera corona la figura. L'alçada total és de 64 mm. A la part inferior porta un feltre de color negra de protecció. El vidre es força net i transparent en les peces blanques i glaçat en les negres. Unes costures laterals indiquen que la fabricació s'ha realitzat per motllo.

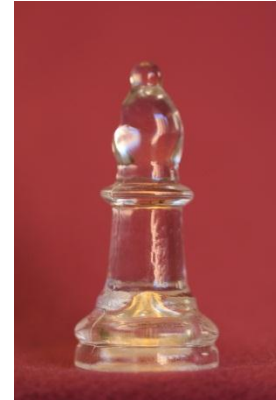


La fabricació no sembla indicar una dificultat especial més enllà de l'obtenció i tractament del vidre.

Alfil

La figura de l'alfil parteix d'una base de 28 mm de diàmetre que continua en forma de cilindre uns 3 mm. Llavors augmenta a 30 mm. per decreixer a continuació fins a 20 mm. Es forma una anella i segueix durant 19 mm amb un diàmetre de 17 mm que es va aprimant lleugerament. Ara es forma una important anella per acabar amb el cap de la figura que comença amb forma de cilindre per formar a continuació una espcia d'el·lipse que corona amb una bola quasi sencera. Lateralment porta un tall com si fos el trauc d'una guardiola. Aquest distintiu es molt comú en la majoria de jocs. Només una semi esfera corona la figura. L'alçada total és de 64 mm. A la part inferior porta un feltre de color negra de protecció. El vidre es força net i transparent en les peces blanques i glaçat en les negres. Unes costures laterals indiquen que la fabricació s'ha realitzat per motllo.

La fabricació no sembla indicar una dificultat especial més enllà de l'obtenció i tractament del vidre.



Torra

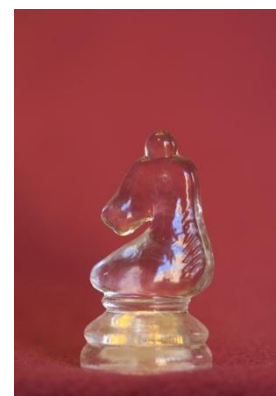
La figura de la torra parteix d'una base de 28 mm de diàmetre que continua en forma de cilindre uns 3 mm. Llavors augmenta a 30 mm. per decreixer a continuació fins a 20 mm. Es forma una anella i segueix durant 16 mm amb un diàmetre de 15 mm que es va aprimant lleugerament. Ara es formen una sèrie d'anelles que comencen amb un diàmetre de 16 mm per acabar a un altre de 20 mm. aquest extrem el vidre fa una cavitat. L'alçada total és de 47 mm. A la part inferior porta un feltre de color negra de protecció. El vidre es força net i transparent en les peces blanques i glaçat en les negres. Unes costures laterals indiquen que la fabricació s'ha realitzat per motllo.

La fabricació no sembla indicar una dificultat especial més enllà de l'obtenció i tractament del vidre.



Cavall

La figura del cavall parteix d'una base de 28 mm de diàmetre que continua en forma de cilindre uns 3 mm. Llavors augmenta a 30 mm. per decreixer a continuació fins a 20 mm. Es forma una anella i a continuació comença la forma del cap del cavall on s'aprecia el coll, el morro i s'intueix la cabellera. Al final es veu una bola quasi completa. L'alçada total és de 52 mm. A la part inferior porta un feltre de color negra de protecció. El vidre es força net i transparent en les peces



blanques i glaçat en les negres. Unes costures laterals indiquen que la fabricació s'ha realitzat per motllo.

La fabricació no sembla indicar una dificultat especial més enllà de l'obtenció i tractament del vidre.

Peó

La figura del peó parteix d'una base de 28 mm de diàmetre que continua en forma de cilindre uns 3 mm. Llavors augmenta a 30 mm. per decreixer a continuació fins a 12 mm. Aquesta secció es manté durant 12 mm. Llavors es forma una anella i corona la figura una esfera pràcticament complerta de 13 mm de diàmetre. L'alçada total és de 42 mm. A la part inferior porta un feltre de color negra de protecció. El vidre és força net i transparent en les peces blanques i glaçat en les negres. Unes costures laterals indiquen que la fabricació s'ha realitzat per motllo.

La fabricació no sembla indicar una dificultat especial més enllà de l'obtenció i tractament del vidre.



Tauler

El tauler és també de vidre. Per aconseguir els quadres blancs i negres combina el vidre transparent i el glaçat. El marc és amb vidre transparent. Els cantells són arrodonits. En la part més exterior del marc hi ha un bisellat que dona un bonic acabat. Les mides són de 38 cm d'ampla per 38 cm de llarg. El gruix és d'uns 3 mm. Per la part se sota porta 4 topalls per evitar que el vidre toqui en les superfícies que es diposita el tauler

