

# Joc Praga

**Característiques:** Joc de fusta comprat a Praga entre els anys 2005 i 2007. El seu disseny és molt figuratiu i és un dels jocs que requereix un bon artesà per fer-ne la construcció. El seu disseny, tanmateix, dona poques possibilitats a produccions seriades. Les formes i els detalls semblen indicar un alt grau de manualitat en la seva realització.

## Rei

La figura del rei parteix d'un cilindre de 46 mm de diàmetre i 17 mm d'alçada. A partir d'aquí reula fins a un coll de 12 mm de diàmetre per tornar a créixer. Un nou estrangulament i comença pròpiament la figura. Les formes són d'un gran realisme ja que es poden apreciar els plecs de la roba, els ulls, el nas, el bigoti, les galtes i el barret. L'alçada total és de 145 mm. A la part inferior porta un feltre de color verd intens de protecció. Les figures blanques porten un vernís mate incolor mentre que les negres tot sembla indicar que porten un vernís amb colorant fosc.

Les formes de tota la figura són difícils d'aconseguir per un sistema automatitzat simple. El torn només es pot emprar en la fase més inicial. La resta sembla obra d'un bon mestre artesà.



## Reina

La figura de la reina parteix d'un cilindre de 46 mm de diàmetre i 17 mm d'alçada. A partir d'aquí reula fins a un coll de 12 mm de diàmetre per tornar a créixer. Un nou estrangulament i comença pròpiament la figura. Les formes són d'un gran realisme ja que es poden apreciar els plecs de la roba, els ulls, el nas, les galtes i el barret. També s'insinua un escot així com un collarí amb farbalans al voltant del coll. L'alçada total és de 135 mm. A la part inferior porta un feltre de color verd intens de protecció. Les figures blanques porten un vernís mate incolor mentre que les negres tot sembla indicar que porten un vernís amb colorant fosc.

Les formes de tota la figura són difícils d'aconseguir per un sistema automatitzat simple. El torn només es pot emprar en la fase més inicial. La resta sembla obra d'un bon mestre artesà.



## Alfil

La figura de l'alfil parteix d'un cilindre de 46 mm de diàmetre i 17 mm d'alçada. A partir d'aquí reula fins a un coll de 12 mm de diàmetre per tornar a créixer. Un nou estrangulament i comença pròpiament la figura. Les formes són d'un gran realisme ja que es poden apreciar els plecs de la roba, els ulls, el nas, el bigoti, les galtes i el barret que en aquest cas sembla un casc. L'alçada total és de 123 mm. A la part inferior porta un feltre de color verd intens de protecció. Les figures blanques porten un vernís mate incolor mentre que les negres tot sembla indicar que porten un vernís amb colorant fosc.

Les formes de tota la figura són difícils d'aconseguir per un sistema automatitzat simple. El torn només es pot emprar en la fase més inicial. La resta sembla obra d'un bon mestre artesà.



## Torra

La forma de la torra és molt clàssica sense perdre el detall i la qualitat. La figura de la torra parteix d'un cilindre de 46 mm de diàmetre i 17 mm d'alçada. A partir d'aquí reula fins a un coll de 12 mm de diàmetre per tornar a créixer. A partir d'aquí comença pròpiament la figura. Les formes són d'un gran realisme ja que es poden apreciar les pedres, les finestres, la torra i els espais de guaita. L'alçada total és de 123 mm. A la part inferior porta un feltre de color verd intens de protecció. Les figures blanques porten un vernís mate incolor mentre que les negres tot sembla indicar que porten un vernís amb colorant fosc.

Aquesta es l'única peça del joc que és més fàcil d'aconseguir una producció seriada ja que es pot emprar el torn fins a una fase força avançada de la peça. Això no obstant, els acabats també requereixen d'un bon mestre artesà.



## Cavall

La figura del cavall, com en tots els jocs, és la més difícil d'aconseguir. En aquest cas, però, no representa una dificultat major de la que ja tenen la resta de peces. La figura parteix d'un cilindre de 46 mm de diàmetre i 17 mm d'alçada. A partir d'aquí reula fins a un coll de 12 mm de diàmetre per tornar a créixer tot començant ja la figura. Gran representació del cap del cavall i, sobretot, de la cabellera que està molt ben aconseguida. L'alçada total es de 130 mm. A la part inferior porta un feltre de color verd intens de protecció. Les figures blanques porten un vernís mate incolor mentre que les negres tot sembla indicar que porten un vernís amb colorant fosc.

Les formes de tota la figura són difícils d'aconseguir per un sistema automatitzat simple. El torn només es pot emprar en la fase més



inicial. La resta sembla obra d'un bon mestre artesà.

## Peó

La figura de l'alfil parteix d'un cilindre de 35 mm de diàmetre i 17 mm d'alçada. A partir d'aquí recula fins a un coll de 12 mm de diàmetre per tornar a créixer. Un nou estrangulament i comença pròpiament la figura. Les formes són d'un gran realisme ja que es poden apreciar els plecs de la roba, els ulls, el nas, el bigoti, les galtes i el barret. L'alçada total és de 87 mm. A la part inferior porta un feltre de color verd intens de protecció. Les figures blanques porten un vernís mate incolor mentre que les negres tot sembla indicar que porten un vernís amb colorant fosc.

Les formes de tota la figura són difícils d'aconseguir per un sistema automatitzat simple. El torn només es pot emprar en la fase més inicial. La resta sembla obra d'un bon mestre artesà.



## Tauler

El joc es totalment de fusta i consta de 32 figures, 16 blanques i 16 negres. El tauler porta una frontissa central que permet que es plegui pel mig formant una caixa on es guarden les figures. Per la part interior cada batent porta un travesser dividint en dos l'espai de cada tapa. Al fons hi ha unes tapetes de color verd per protegir les peces. Per reforçar la frontissa porta unes vetes de color negra. Per la part exterior hi ha el tauler que no sembla fet amb el sistema tradicional de les tires. Més aviat hom diria que es mecanitzat en una fusta gruixuda. També hi figuren lletres a l'amplada i números a la llargada per identificar les jugades. Porta dos tancaments per mantenir la caixa tancada. Les mides són de 59 cm d'amplada per 59 cm de llarg. El gruix amb la caixa desplegada és de 3 cm. mentre que plegada és de 6 cm. Lateralment porta uns treballats que donen qualitat al tauler. Tot el tauler i els quadres foscos són fets amb vernís fosc mentre que els quadres blancs són sense aquest colorant.

